

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ILEANA BONADIES
Indirizzo	VIA MADONNA DELLA SALUTE 14, 80055 PORTICI (NA) - ITALY
Telefono	+39 347 096 38 08
E-mail	ileanabonadies@gmail.com
Nazionalità	italiana
Luogo e Data di nascita	Napoli, 26 luglio 1979
Professione	Giornalista, organizzatrice di eventi culturali, autrice e speaker, content creator

ESPERIENZA LAVORATIVA

2020 a oggi	Referente Cultura hub creativo “Villa Fernandes – Un bene comune” Portici (Na)
2020	Ideatrice e curatrice del libro “Se un giorno il silenzio. 21 fotografie e 10 scrittori raccontano il tempo sospeso della pandemia (Edizioni San Gennaro)
2019 / 2020	Coautrice e co-conduttrice su Radio Amore Campania di “RetroRetro. La rivincita dei secondi” e di “Music Match” Organizzatrice della rassegna teatrale di drammaturgia europea contemporanea “Circle Tour Campania_Portici”, in collaborazione con associazione BLab, Tells Italy e Nuovo Teatro Sanità Direttrice artistica e organizzatrice della rassegna teatrale “Ritratti. Storie di musica, uomini e talenti”
2018 /2020	Curatrice rubrica dedicata al teatro su RunRadio – la webradio dell’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli
2017 a oggi	Coordinatrice per il Premio Napoli del Comitato di Giudici Lettori “Il Melograno”
dicembre 2016 a oggi	Direttrice responsabile di “QuartaParete” (www.quartaparetepress.it)
2015 a oggi	Web writer e content creator
2014 a oggi	Responsabile comunicazione “Portici Science Cafè” Rete Caffè-Scienza italiani
2014	Organizzatrice della rassegna estiva <i>Furore a scena aperta. Spettacoli e concerti a cura de Il Teatro cerca casa</i> , direzione artistica di Manlio Santanelli Curatrice della mostra fotografica e del catalogo edito da Caracò editore: <i>19842014. Volti e storie di trent’anni di lotte a Napoli per i diritti LGBT</i> , di Mario Gelardi, drammaturgo e regista teatrale

	Curatrice della mostra fotografica del fotoreporter ANSA, Cesare Abbate: <i>Nessun filo spinato potrà mai fermare il vento</i>
2013	Curatrice del libro <i>Le fiabe colorate di Miriana</i> , di Miriana Trevisan, Caracò editore
	Curatrice del libro <i>Fiori dal cemento</i> , di R. Ferrè, C. Pellegrino, M.C. Sarò, C. Zagaria, Caracò editore
	Coautrice e coregista dello short movie <i>C'era una volta il cinema a Portici</i>
2012 a 2020	Organizzatrice della rassegna teatrale <i>Il Teatro cerca casa</i> , ideata e diretta dal drammaturgo Manlio Santanelli (www.ilteatrocercacasa.it)
2012 a oggi	Socio ANCT – Associazione Nazionale Critici di Teatro
2012	Coautrice dell'antologia <i>Viaggio nell'Italia dei beni comuni</i> , AA.VV., Marotta&Cafiero Editori
2011 – 2016	Vicedirettore “QuartaParete” (www.quartaparetepress.it)
2011 ad oggi	Redattrice web magazine “QuartaParete” (www.quartaparetepress.it)
2011 - 2015	Editor e socio della casa editrice Caracò (www.caraco.it)
2010 a oggi	Componente direttivo e staff organizzativo del “Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli” – Human Rights Film Festival Network (www.cinenapolidiritti.it)
2007 a oggi	Curatrice di eventi per l'associazione culturale <i>BLab</i>
2005 - 2007	Tutor scolastico c/o la comunità-alloggio per minori a rischio “Utopia Ilaria”, Cooperativa Shannara di Portici (Na)
2004 - 2005	Servizio Civile Nazionale c/o Cooperativa Shannara di Portici (Na) – Progetto “Donne a confronto”
2003 – 2005	Socio fondatore e collaboratore del mensile d'informazione “80055 Miglio d'Oro Forum”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

marzo 2021 – in corso	“Step Ahead. Ri-formare il sociale”: percorso formativo per l'empowerment dell'imprenditorialità sociale e del Terzo settore nel Sud Italia. A cura di Project Ahead.
aprile 2021 – giugno 2021	FQTS – Formazione Quadri Terzo Settore. Promosso da Forum Terzo settore e CSVnet, con il sostegno di Fondazione CON IL SUD.

ottobre 2017 – febbraio 2018	Master in “Organizzazione di eventi e meeting. Meeting and Event Management” - Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”, Napoli
ottobre – dicembre 2017	Corso in Europrogettazione, presso Consorzio Nuove Frontiere - Napoli
aprile 2017	Corso di formazione professionale “Profili penali e deontologici nell’informazione” - ORG Campania
	Corso di formazione professionale “Crisi della politica e informazione: tre scenari” - ORG Campania
marzo 2017	Corso di formazione professionale “Geopolitica e informazione: L’Europa dopo le elezioni americane” - ORG Campania
maggio 2016	Corso di formazione professionale “Querele pretestuose, come evitarle, come difendersi (REPLICA)” - ORG Campania
marzo 2016	Corso di formazione professionale “Web 2.0 e giornalismo, errori e insidie dal click baiting, all’utilizzo dei social” - ORG Campania
ottobre 2015 – febbraio 2016	Portici Scuola d’Impresa: corso in gestione e direzione d’azienda. Direttore scientifico prof. Luca Meldolesi
2015	Giornalista pubblicista – N° tesserino 159910 – ORG Campania Seminario “Da grande voglio fare l’operatore teatrale!”, a cura dell’ass. Hystrio nell’ambito del progetto Twister-Teatro in movimento
2014	Laboratorio intensivo condotto dalla drammaturga e regista teatrale Emma Dante, “Atletica del cuore”
2014	Sostenuti 16 su 23 esami presso la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
2009	Stage “Filare le Storie”, a cura di Antonella e Iole Cilento – Laboratorio di scrittura creativa a cura di Lalineascritta (www.lalineascritta.it)
2008	Master annuale di sceneggiatura per lungometraggi cinematografici “Dal soggetto alla sceneggiatura”, a cura di Tracce snc. Docenti: Giorgia Cecere, Giorgio Arlorio, Heidrun Schleef, Francesco Bruni, Sandro Petraglia Andrea Molaioli, Graziano Diana, Nicola Giuliano
2007	Corso annuale di sceneggiatura per lungometraggi cinematografici “Dall’idea al soggetto”, a cura di Tracce snc. Docenti: Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Giorgio Arlorio, Angelo Curti, Heidrun Schleef, Nicola Giuliano
2007	Workshop di cinema “Essere Filmmaker”, a cura del regista G. Ferrara
2006	Workshop di cinema “Movie on Vesuvio”, diretto dal regista G. Ferrara
2005	Diploma PET (Preliminary English Test), Council of Europe level B1
2001 – 2002	Corso di lingua inglese c/o la Scuola di lingue New Europe

1996	Corso intensivo di lingua inglese riconosciuto dal The British Council c/o la King Edward's School – Witley (UK)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita 	Liceo Scientifico Statale “Filippo Silvestri” Portici (Na) Diploma maturità scientifica. Votazione 54 / 60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Forte determinazione a operare in contesti dinamici e aperti al confronto costruttivo delle idee. Grande spirito di gruppo e di adattamento. Alta motivazione ad apprendere sempre nuove competenze e accrescere e consolidare quelle già esistenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Naturale predisposizione a organizzare il lavoro in funzione degli obiettivi da raggiungere. Ottima capacità di gestione e risoluzione delle più svariate problematiche acquisite grazie alle esperienze lavorative conseguite.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Certificazione ECDL (European Computer Driving Licence)
PATENTE O PATENTI & ATTESTATI	Automunita. Patente di guida (categoria B)
ULTERIORI INFORMAZIONI	INTERESSI: Teatro, letteratura, cinema, diritti umani, sviluppo di comunità
AGGIORNAMENTO	APRILE 2022

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ileana Bonadies

